

La posture professionnelle en atelier

Témoignage de Grégory DELBROUCK, animateur-formateur, expert de terrain, CJLg

Quelle est ta définition d'un atelier ?

En pleine de vacances ou en séjour, un atelier est un moment dédié aux enfants, durant lequel une activité ou une technique particulière leur est proposée.

Il est essentiel de **proposer une diversité** afin de répondre aux intérêts de chacun: un atelier pour bouger, un atelier manuel, un autre pour cuisiner, un artistique, par exemple.

Comment est-ce organisé et mis en place ?

Les ateliers sont organisés de manière à ce que **chaque enfant puisse choisir ce qui l'intéresse**. Nous proposons simultanément 3 ou 4 activités parmi lesquelles les enfants peuvent se répartir librement.

Le déroulement :

- Les enfants sont rassemblés. Les animateurs présentent les ateliers du jour en expliquant leur contenu de manière claire et accessible. L'intérêt c'est que **chaque enfant comprenne bien**.
- Chaque enfant choisit ensuite l'atelier auquel il souhaite participer.
- Les animateurs s'adaptent au choix des enfants et au nombre de participants. Si un atelier est très sollicité, un animateur supplémentaire peut venir en renfort (par exemple, un animateur volant).
- Nous avons la chance de pouvoir compter sur des stagiaires qui renforcent l'encadrement durant les plaines ou les séjours.

Les enfants peuvent changer d'atelier en cours de séance, sauf lorsque cela n'est pas techniquement possible (par exemple, pour certaines techniques de peinture nécessitant une préparation spécifique).

Respecter le choix de l'enfant est fondamental.

Quelle préparation et organisation en amont ?

Avant la mise en place des ateliers, nous **recueillons les attentes des enfants**. En réunion, les animateurs organisent les ateliers du lendemain en fonction des envies exprimées, tout en tenant compte des ressources matérielles et humaines disponibles.

Les ajustements se font également **en fonction de la météo et des envies des enfants**. En fin de journée, un débriefing permet d'ajuster l'organisation pour le lendemain.

Chaque atelier nécessite un temps de préparation et d'aménagement de l'espace, adapté à son contenu. Le temps de préparation est enrichi par la récolte des attentes des enfants. Ça permet aux animateurs de se préparer, de préparer leurs animations en fonction des intérêts des enfants qui participeront.

Préparer, en amont, les activités de la plaine, avoir le matériel ad hoc, cela permet de détendre l'atmosphère. Les adultes sont plus détendus : une base est prête, une ressource dans laquelle puiser pour aménager chaque journée et proposer des activités en fonction des choix des enfants. Cela permet de « **piocher dans les réserves** » pour que les enfants apprécient ce qui leur est proposé. C'est une **force de l'équipe**. Ça rend le travail plus agréable et plus détendu.

Comment réalisez-vous la récolte d'attentes ?

Nous utilisons **un outil de vote** pour aider les enfants à exprimer leurs préférences. **Les enfants ont du mal à imaginer ce qui va au-delà de ce qu'ils connaissent déjà**. Nous les aidons avec des panneaux illustrés, chacun représentant une activité.

- Une vingtaine de panneaux est affichée
- Chaque enfant choisit ses préférences en fixant une pince à linge sur les activités qui l'intéressent.
- Ces choix orientent la préparation des ateliers du lendemain.

Les repas sont également des moments privilégiés pour échanger avec les enfants. **Les échanges et contacts informels sont des moments privilégiés pour mieux connaître les centres d'intérêts des enfants, les affinités entre eux, ...**

Quel encadrement pour être à l'écoute des enfants ?

La répartition des animateurs est adaptée à la taille des groupes. Pour un atelier, nous sommes **1 adulte pour 5 ou 6** enfants, très vite rejoint par un deuxième adulte pour un plus grand groupe, ou si l'atelier demande un accompagnement plus particulier (outil dangereux, motricité fine). Cela permet **d'aménager des espaces plus sécurisés, d'être disponible et plus attentif aux enfants.**

Cette organisation permet :

- **Une meilleure attention portée à chaque enfant.**
- La manipulation sécurisée d'outils qui ne seraient pas accessibles autrement (manier une visseuse, des clous, une scie).
- **Un accompagnement personnalisé**, en fonction du niveau d'autonomie de chaque enfant.

Les enfants peuvent manipuler des outils inaccessibles seul ou dans un grand groupe, par exemple dans le cadre d'un atelier manuel, de manier une visseuse, des clous, une scie, ... certains enfants sont plus habiles ou plus autonomes avec les outils. **En tant qu'adulte, nous adaptons notre attention et nos attitudes pour les accompagner.** Avec un enfant plus petit, je tiens la visseuse, il appuie sur le bouton de marche, il peut sentir les premières sensations de la machine.

Points de vigilance pour l'équipe

- **Respecter le choix de l'enfant** : il doit pouvoir participer ou pas à un atelier : lui demander de rester dans la pièce calmement, sans se déranger mutuellement (proposer du matériel comme des BD, des jeux de société, ...)
- **Valoriser le processus de créativité plutôt que la production finale d'un enfant** en laissant l'enfant inventer plutôt que de reproduire un exemple.
- **Favoriser la participation active** : aménager les activités pour que les enfants aient envie de participer, par exemple transformer le rangement en un moment de jeu
- **Être à l'écoute des besoins du groupe** : si un petit groupe se détache, un des adultes peut aller voir ce qui se passe et proposer une alternative. Ça ne vous plaît pas ? Qu'aimeriez-vous faire ?
- **Bien encadrer** afin de laisser faire l'enfant un maximum par lui-même, même les plus jeunes (éplucher et couper des légumes, utiliser un batteur de cuisine ou un pistolet à colle,..)

Qu'est-ce que le temps libre enrichi ?

Les enfants jouent en toute autonomie, spontanément avec ce qu'ils trouvent dans une « **boîte à jouer** ». Elle est pleine d'objets, de bâches, d'ustensiles recyclés et de matériel récupéré. Elle est placée dehors dans un espace ouvert. Cela donne aux enfants l'occasion de **créer des moments forts entre eux et cela stimule leur imaginaire**.

Le rôle des adultes est d'être présents et disponibles. Il est nécessaire d'observer la motivation des enfants et, si elle diminue, proposer des alternatives. L'idée est de **se mettre à hauteur d'enfant**, de jouer avec eux, de ne pas rester spectateur.

Par exemple proposer :

- **Un atelier minute** pour alimenter le temps libre, l'enrichir, renouveler, alimenter leur imaginaire
- **Un atelier à thème prévu dans la programmation**. Dans ce cas, **c'est l'atelier qui va aux enfants**. L'animateur installe le matériel au milieu et les enfants, curieux, viennent voir ce qui se passe. Ils posent des questions. Le concept est de rester en temps libre : les enfants viennent s'ils veulent... Evidemment, ça bouleverse la programmation des ateliers ! »

Quels points d'attention pour conclure ?

- **L'importance du choix**
- **La force du travail en équipe et la réflexion**
- **Une posture bienveillante de l'adulte** : être disponible, attentif, respectueux du rythme de chacun et se mettre à hauteur d'enfant.
- **Une adaptation aux réalités du terrain** : ajuster constamment les propositions en fonction des besoins et des contraintes du moment.

Liens de l'article et liens pour approfondir le sujet :

- Lien vers le site du CJLJ : <http://cjlj.be/>
- Lien vers la boîte à trésors sur le site du CJLG : <http://cjlj.be/doc-ad-hoc/>
- Lien vers les récrés « jeu t'aime », sur le site YAPAKA : <https://www.yapaka.be/page/les-recres-jeu-taime>
- Lien vers le projet « Srapstore Playpod » (espace de jeux avec du matériel recyclé) mené en Angleterre : <http://www.playpods.co.uk/>
- Lien vers les projets de la « boîte à jouer » menés en France : <http://www.jouerpourvivre.org/>