

Bruxelles, le

"Amener le tout-petit vers le spectacle vivant n'a de sens que si son « accompagnateur » se sent spectateur à part entière, conscient que l'art est producteur de sens pour lui aussi" Gaëtane REGINSTER

Aux responsables et PO
des services d'accueil
d'enfants des milieux d'accueil
collectifs et des SASPE

N/Réf : CF/BG- Eveil culturel subventionné\Appel aux MA 2025
Département Accueil - Direction Appui et Conseil
Direction Psychopédagogique
Vos correspondants : Corentin FERMONT et Bernard GEERTS

Pour toute question :
02/542.14.45 (helpdesk)
eveilculturel@one.be

Objet : Éveil culturel subventionné 2025 dans les structures d'accueil de la petite enfance.

Madame, Monsieur,

L'éveil culturel & artistique à l'ONE, c'est une longue et belle histoire. Il était une fois...

- Des formations continues d'éveil de ce type pour les professionnels des milieux d'accueil, de l'accueil temps libre et des consultations pour enfants,
- Des activités collectives en consultations pour enfants,
- Des ateliers psychopédagogiques,
- Une collaboration dans le cadre du Plan Lecture,
- Des kits lecture et musicaux fournis à des consultations pour enfants,
- Des soutiens également des festivals de spectacles pour les tout-petits
- ...

Les structures d'accueil de la petite enfance ont aussi la possibilité de **bénéficier d'une représentation d'un spectacle subventionné par l'ONE, depuis 2004.**

Spectacles proposés

Pour l'année 2025, nous avons le plaisir de vous proposer 12 spectacles de qualité, variés et adaptés aux enfants que vous accueillez :

<p>Bonhomme (1 artiste) Par Kyoka Théâtre Personne de contact : Morgane Prohaczka Téléphone : 0472.71.80.84 morgane@kyoka.be Fiche : lien</p>	<p>Concert Mille Stelle (2 artistes) Par Lily&Compagnie Personne de contact : Véronique Morel-Odjomah Téléphone : 0493 39 80 32 contact@lilycompagnie.com Fiche : lien</p>	<p>Concertino all'Alba (2 artistes) Par La Bulle à Sons ASBL Personne de contact : Fabienne Van Den Driessche Téléphone : 0032 495 45 02 76 bulleasons@gmail.com Fiche : lien</p>
<p>Eau vive (2 artistes) Par la Compagnie Fil en trop' Personne de contact : Julie De Cock Téléphone : 0472 87 17 47 ciefilentrop@gmail.com Fiche : lien</p>	<p>KLAP KLAP (2 artistes) Par Le Vent Qui Parle Personne de contact : Giovanna Cadeddu Téléphone : 0497 54 09 54 leventquiparle@gmail.com Fiche : lien</p>	<p>Les Paniers (2 artistes) Par La Bibliocyclette Personne de contact : Mélina Van Hoof Téléphone : 0474 44 17 18 labibliocyclette@gmail.com Fiche : lien</p>
<p>L'îlot marmots (2 artistes) Par Baby OR NOT! Personne de contact : Camille Raverdy Téléphone : 0484 11 29 73 babyornot.cie@gmail.com Fiche : lien</p>	<p>Moment à Sentir (2 artistes) Par Emòvere Asbl Personne de contact : Anne- Laure Dagot Téléphone : 0494 41 81 13 anne-laure@emovere- asbl.org Fiche : lien</p>	<p>Oiseau de Lune (2 artistes) Par Le Nid Sonore Personne de contact : Rebecca VAN BOGAERT Téléphone : 0478 78 50 88 Rebecca_van_bogaert@hotmail.com Fiche : lien</p>
<p>Rouge, fil rouge (2 artistes) Par le Théâtre de la Guimbarde Personne de contact : Aurélie Clarembaux Téléphone : 0492 58 08 76 contact@laguimbarde.be Fiche : lien</p>	<p>Ylem (2 artistes) Par Sonotok Personne de contact : Fabien Mouton Téléphone : 0473 29 08 54 moutonfabien@gmail.com Fiche : lien</p>	<p>Zucht (2 artistes) Par Jonathan De Neck Personne de contact : Jonathan De Neck Téléphone : 0494 83 99 93 contact@laguimbarde.be Fiche : lien</p>

Il s'agit de 12 nouveaux spectacles sélectionnés pour 2 ans, 2025 et 2026.

Les fiches et vidéos vous aideront à choisir 4 spectacles, à mentionner dans le [formulaire de demande](#), par ordre décroissant de préférence.

Pour plus de facilités, nous vous invitons à les retrouver [ICI](#)

Merci de **prendre connaissance des contraintes techniques et logistiques des spectacles** (que vous trouverez dans les **fiches**) avant d'effectuer votre choix. Ceci permet de limiter les risques d'annulation de dernière minute (surface ou hauteur disponible insuffisante, par exemple).

Engagements de la structure d'accueil bénéficiaire

Payer sa participation financière de :

- ° 80 € par représentation d'1 artiste, l'ONE prenant en charge le complément (270 €) ;
- ° 150 € par représentation de 2 artistes, l'ONE prenant en charge le complément (530 €).

Participer à une Rencontre « Art et les Tout-Petits » (voir annexe -page 6).

Qui peut en bénéficier ?

Tous les milieux d'accueil et SASPE peuvent en bénéficier, en ce compris des accueillants et accueillantes d'enfants indépendants, qui feront l'objet d'un projet pilote et seront sélectionnés par ailleurs.

Dans un souci de répartition équitable des représentations, le nombre attribué à chaque Subrégion est déterminé sur base du nombre de places d'accueil.

Les SASPE sont prioritaires et feront l'objet de propositions et sollicitations ciblées, dans le but de subventionner des représentations pour les 16 services en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Nous vous invitons ardemment à introduire une demande de participation à ce projet sur-mesure d'éveil culturel & artistique en structures d'accueil.

Souhaitant optimiser l'impact des représentations et leur cohérence avec le projet d'accueil, nous favoriserons les milieux d'accueil dont un membre au moins du personnel d'accueil en fonction aura suivi une formation continue en matière d'éveil culturel avant la date de la représentation.

Si nécessaire, en fonction du nombre de demandes et du budget disponible, nous accorderons une priorité sur base de l'année au cours de laquelle a eu lieu la dernière représentation et du moment d'introduction de la demande.

En 2024, nous avons été en mesure de satisfaire un nombre record de demandes (377 représentations subventionnées, soit 93% de demandes satisfaites).

Nous vous encourageons donc à soumettre votre candidature afin d'établir un nouveau record en 2025 !

Vous trouverez en **annexe** la procédure à suivre, les critères d'attribution et d'autres informations utiles.

Nous vous souhaitons de la réussite dans vos projets d'éveil culturel & artistique, aussi nombreux, variés et adaptés que possible.

Nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.



Laurence MARCHAL,
Sponsor du projet
Responsable de la Direction psychopédagogique

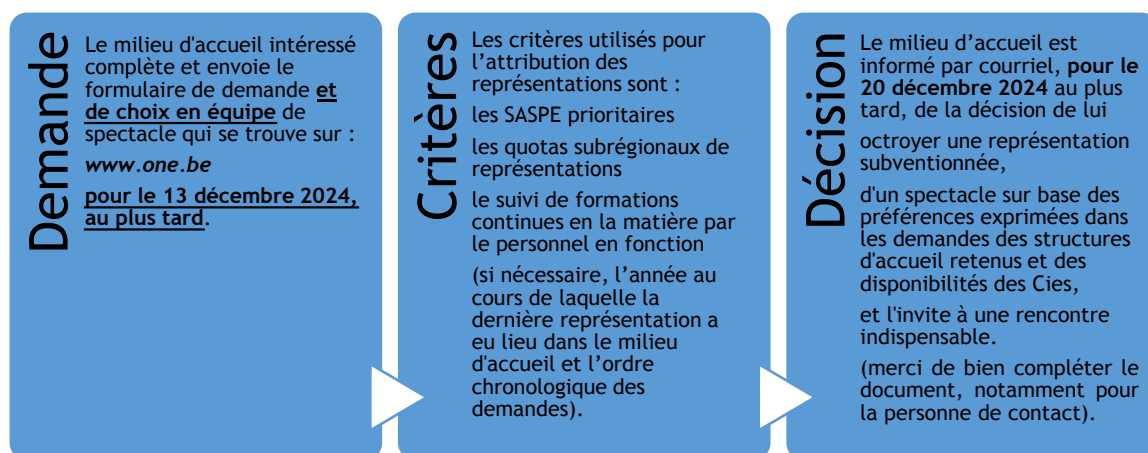


Bernard GEERTS,
Chef du projet
Conseiller à la Direction Appui et Conseil

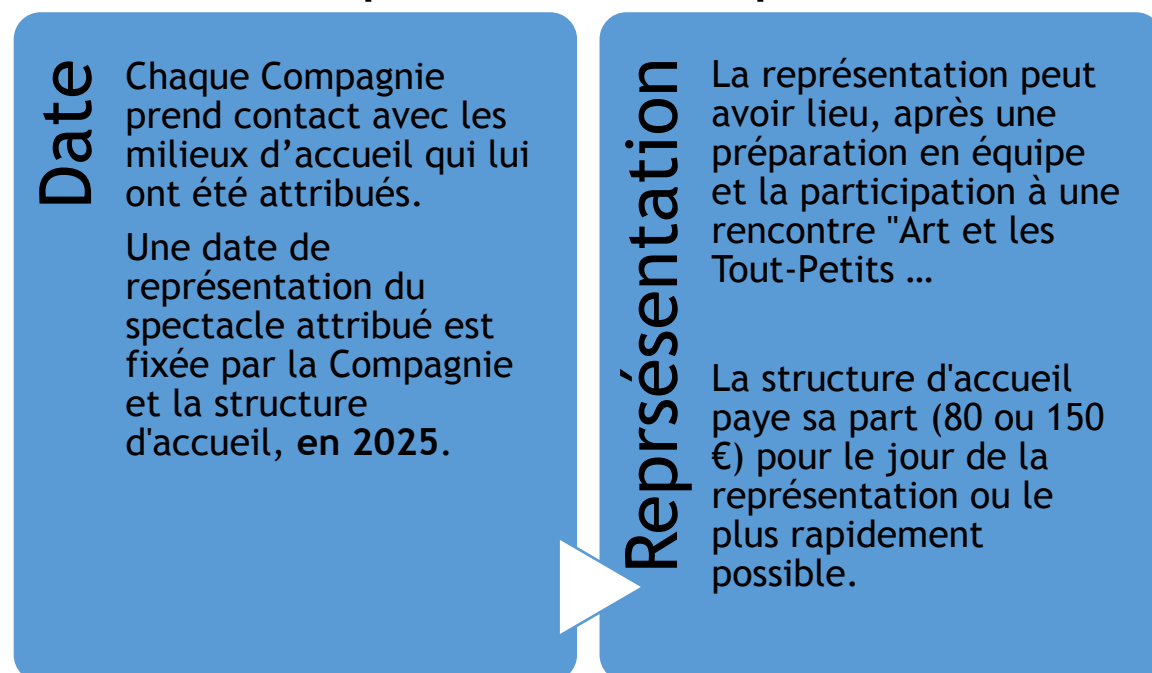
Concrètement

Si vous êtes intéressé-e par l'un des spectacles proposés et que vous rencontrez les conditions pour accueillir les artistes (accord du Pouvoir organisateur, espace et hauteur disponibles suffisants, ...) :

Comment bénéficier d'une représentation subventionnée ?

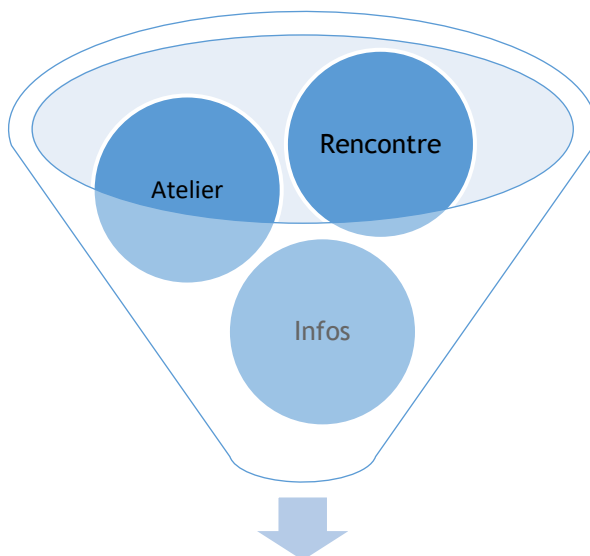


Vers la représentation du spectacle choisi



Comment préparer la venue du spectacle ?

Les milieux d'accueil qui bénéficieront d'une représentation subventionnée en 2025 recevront rapidement une invitation à participer à une Rencontre « Art et les Tout-Petits.



Préparation en équipe

Ils seront invités à participer à l'une de nos rencontres Arts et les Tout-petits qui auront lieu en janvier 2025.

Ces rencontres sont **indispensables** pour permettre de préparer au mieux la venue des artistes et du spectacle, le déroulement de la représentation et de la prolonger.

Elles auront lieu :

- À Charleroi, le 13 janvier 2025 ;
- À Liège, le 16 janvier 2025 ;
- À Namur, le 17 janvier 2025 ;
- À Molenbeek, le 20 janvier 2025.

Elles feront la part belle aux échanges entre les milieux d'accueil et la Compagnie dont le spectacle leur aura été attribué. Au menu, des informations pratiques, concrètes et utiles, extraits de spectacles, distribution des affiches des spectacles attribués, ateliers d'activités en lien avec le spectacle pour prolonger la représentation, ...

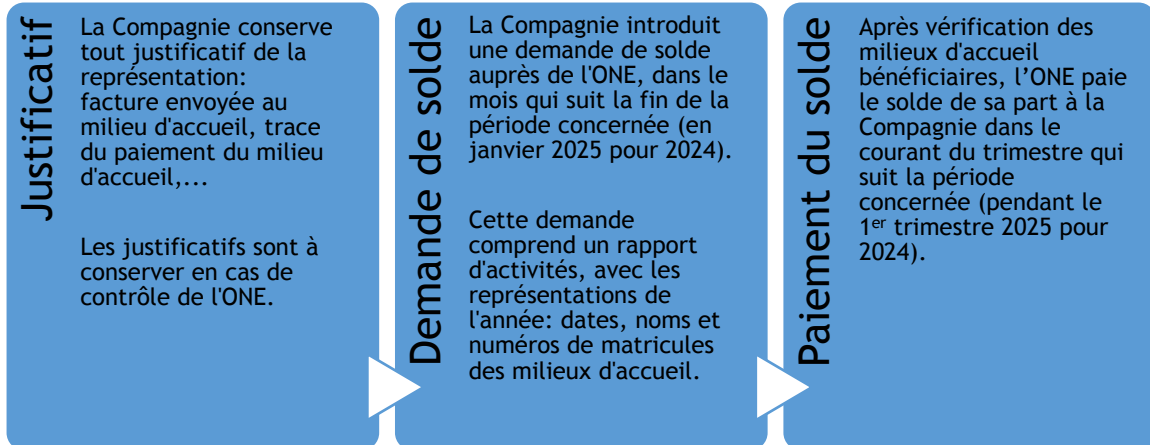
L'occasion également de déjà pouvoir fixer vos dates de représentations en fonction des disponibilités de votre structure et de la compagnie/artiste.

Les modalités pratiques (adresses, horaires, ...) seront communiquées aux milieux d'accueil bénéficiaires, en même temps que le spectacle attribué.

Nous vous demandons de choisir l'une de ces dates dès maintenant et de l'inscrire dans votre agenda : les chances d'obtenir une représentation subventionnée sont très grandes et même de 100% pour les SASPE.

Et après la représentation ?

Pour les compagnies



Pour les professionnel(le)s des milieux d'accueil bénéficiaires

