

FICHE TECHNIQUE

Eveil culturel & artistique subventionné
2025-2026 en structures d'accueil de la petite enfance

SPECTACLE

Nom de la compagnie/de l'artiste/du collectif : Kyoka

Nom du spectacle : Bonhomme

Synopsis avec photo :



« Bonhomme, un personnage marionnette d'ici et d'ailleurs, de partout et de nulle part. Il sort de l'œuf ... découvre, vagabonde, crapahut, joue, explore ... sans un mot, ou presque. Très proche de l'univers de la toute petite enfance ... Il surprend, amuse, tombe et se relève... toujours ... Accompagné de Morgane, complice qui veille sur lui ... »

D'où vient-il ?

Bonhomme est le personnage marionnette, créé il y a plus de quinze ans pour introduire la marionnette chez les tout-petits. Tout de tissu blanc vêtu, souple, de forme ronde et généreuse, tout simple, ... il a rencontré un très large public de travailleurs, travailleuses de la toute petite enfance, en formation 'La Marionnette Blanche' ou rencontres ONE ... Aussi, en dehors des formations, il est allé rencontrer les enfants en crèche, chez des accueillants one, parfois en bibliothèque, ou lors d'événements culturels ... Il a déjà bien roulé sa bosse... riche d'expériences ... Ici et Maintenant, dans le cadre des tournées ONE, c'est un moment marionnette d'à peu près 25 minutes qui vous est proposé.... Où le moment vécu avec ses sensations et ses émotions prime sur le scénario.... Les tout-petits suivent Bonhomme dans sa découverte de l'univers qui l'entoure, ses appréhensions, ses joies, ses doutes ... Ils vivent et reconnaissent ses états et émotions. Cette proposition est un condensé des meilleurs moments vécus avec les tout-petits lors des expériences passées.

Lien vers la vidéo de présentation : <https://vimeo.com/949966815>

URL - Site : <https://kyoka.be/>

Age du public : de 12 mois à 3 ans

Nombre de spectateurs maximum (adultes compris) : 25

Type de spectacle (théâtre/danse/musique/installation/install'action) : théâtre marionnette

Nombre de personne(s) présente(s) (1/2/3) : 1

Nombre d'artiste(s) sur scène (1/2) : 1

Espace scénique nécessaire (scène/public) : Scène : 2m/2m + 2 - 3 m pour les spectateurs

Besoins techniques (occultation, accès à des prises, accrochage, hauteur, ...) : Hauteur 2m20 - tapis et coussins si possible pour une meilleure installation du public.

Durée du spectacle : 25 - 30 minutes

Durées du montage : 45 minutes (arrivée 1h avant la présentation)

Durée du démontage : 30 minutes

Mise en scène : Morgane Prohaczka - Marie Declerck

Musique originale : -

Scénographie : Morgane Prohaczka

Co-production : -

PERSONNE DE CONTACT

Prénom - NOM : Morgane Prohaczka

Fonction : Artiste

Courriel : morgane@kyoka.be

Téléphone : 0472/71.80.84