

FICHE TECHNIQUE

Eveil culturel & artistique subventionné
2025-2026 en structures d'accueil de la petite enfance

SPECTACLE

Nom de la compagnie : Compagnie Bulle à Sons

Nom du spectacle : Concertino all'Alba

Pour les 3 mois à avant la marche



OU

Pour les grands



Une violoncelliste chanteuse... une danseuse joueuse de hang ; deux femmes entrent dans l'univers des tout petits et de ceux qui les accompagnent. La danseuse musicienne invite au mouvement et à l'écoute de la musique vivante !

Elles installent un dialogue musical fait de compositions originales, d'œuvres du répertoire « classique » et d'improvisations en lien avec les bébés.

A l'écoute du silence, des soupirs, des gazouillis, du babillage, les musiciens invitent à l'échange des regards... les rythmes s'accordent, chacun se dépose et se rend disponible pour le partage des vibrations.

Les bébés, eux, prennent peu à peu confiance... grâce aux liens qu'ils tissent avec les adultes qui les accompagnent et finalement avec les musiciennes. Les respirations se posent et le temps prend son temps.

Les voix sont également présentes pour donner confiance, bercer... en toute simplicité comme une maman et un papa chanteraient pour leur tout petit.

Un moment doux à savourer ensemble !

Lien vers la vidéo de présentation : <https://youtu.be/F2s8tM3N-M?si=qobjXf0ZjdmKNA2>

Site : www.bulleasons.be

Comment se déroule notre arrivée ?

1. Arrivée prévue à 9h.
2. Sur place, nous prenons le temps tout d'abord de faire connaissance avec les adultes et les enfants de la section concernée. C'est un moment d'échange où toutes les questions encore liées à notre venue peuvent être posées. Ainsi, nous décidons alors de commun accord, l'heure adéquate, en fonction de la réalité du jour, pour démarrer la représentation du concert.

Concertino all'Alba ne demande aucun aménagement spécifique. Nous voulons consacrer à la rencontre, le temps habituellement utilisé par l'installation d'un décor parfois lourd. Seuls les jouets sonores seront écartés afin de privilégier l'écoute. Les plus grands seront invités à s'asseoir sur des petits coussins, les plus petits circuleront librement dans l'espace.

3. La durée de la représentation varie autour de 25-30 min et est suivi d'un échange avec les bébés + découverte des instruments.

| | |
|--------------------------------------|--|
| Age du public | de 3 mois à avant la marche OU grands |
| Durée du spectacle | 30 min + échange et découverte des instruments |
| Nombre de spectateurs maximum | la section (max.15) + adultes |
| Nombre de personnes présentes | 2 |
| Nombre d'artistes sur scène | 2 |
| Espace scénique nécessaire | espace dégagé de 4m sur 4m |
| Besoins techniques | pas de passages et de bruits extérieurs |
| Durée du montage | 10 min |
| Durée du démontage | 10 min |

Les sons, les vibrations : d'abord une question de sensations...

Laisser un bébé s'asseoir, se coucher, évoluer à proximité des instruments, c'est lui donner l'occasion de sentir physiquement les vibrations. C'est donc aussi l'aider à prendre conscience de son corps et de l'espace qui l'entoure. Il s'agit aussi de créer un lien entre ce qu'il entend et ses sensations physiques : « Ce que j'entends et ce que je perçois par le toucher, c'est la même vibration ».

Musique originale : compositions originales et répertoire classique

Instruments : violoncelle/hang/udu/flute/métallophone/voix

Scénographie : 2 tabourets + bloc en bois + foulard blanc de 12 mètres

Mise en scène : Lieve Hermans

PERSONNES DE CONTACT

Camille Eppe (interprète)
0485.34.42.91

Fabienne Van Den Driessche (interprète)
0495.45.02.76

Compagnie : Bulle à Sons
Courriel : bulleasons@gmail.com
Site : www.bulleasons.be