

FICHE TECHNIQUE

Eveil culturel & artistique subventionné
2025-2026 en structures d'accueil de la petite enfance

SPECTACLE

Nom de la compagnie/de l'artiste/du collectif : FIL EN TROP'

Nom du spectacle : EAU VIVE !

« EAU VIVE ! »

Par la Compagnie Fil en trop'



L'eau qui goutte, perle, coule et roule ; l'eau qui brille, scintille et luit ; l'eau qui tournoie, miroite et fait des vagues. Elle glougloute, clapote, gigote ; elle splitch, splatch, splotch ; elle flic, flac, floc ! Elle coule en nous et nous murmure ses histoires... On te raconte son voyage ? Il commence dans un ...

EAU VIVE ! suscite l'émerveillement du tout petit face à cet élément libre, omniprésent et précieux.

Un aquarium et deux comédiennes nous plongent dans une odyssée aquatique, poétique et un brin loufoque. Comme avec des enfants, qui joueraient à « faire comme si », l'aquarium se fait baignoire, devient étang et océan. Le récit suit un trajet poétique, au plus proche de l'eau et de son champ d'expériences : éclaboussures, jets, bulles, gargarismes, jaillissements, flottaison, arrosages, versements, clapotis, tourbillons, ... Autant d'expériences qui, mêlées à l'imagination, nous font vivre un voyage de la goutte à la mer et de la mer à la goutte.

Avec peu de mots, une importance donnée à la gestuelle, aux sons et à la manipulation d'objets, ce spectacle s'appuie sur une scénographie épurée, à même de s'installer un peu partout.

Sensibles à la question écologique, les comédiennes prennent soin, dans les interactions avec l'eau, d'en gaspiller le moins possible. L'eau utilisée est celle contenue dans l'aquarium. Par différentes manipulations et transvasements, elle n'est pas répandue à outrance.

Si les enfants, durant le spectacle, n'ont pas la permission d'entrer dans l'espace scénique, après la présentation, ils pourront toucher, regarder de plus près et expérimenter à leur tour. Ces joyeuses expérimentations prennent place dans un espace sécurisé et pensé pour les enfants.

L'action de boire un verre d'eau sera également proposée à la fin du spectacle : une façon concrète et symbolique de rattacher la magie de l'eau à cette action si ordinaire.





Lien : extraits vidéo du spectacle : <https://vimeo.com/953577433>

Site : www.filentrop.be (onglet accueil)

Informations pratiques :

- Age du public : 18 mois - 3 ans
- Nombre de spectateurs : 20 + max 5 accompagnants.
- Type de spectacle : théâtre et chant
- Nombre de personne(s) présente(s) : 2
- Nombre d'artiste(s) sur scène : 2

Besoins techniques :

- Espace scénique nécessaire : 4m x 4m + espace public - hauteur min 2m 50
- Salle vide et bien aspirée
- Gradinage permettant des hauteurs différentes dans le public (ex : coussins, blocs de mousse, ...)
- Accès aisé à un point d'eau
- Accès direct à des prises de courant
- Accès parking pour la voiture des artistes si possible

Durée du spectacle : 30 min + 15 min de jeu libre d'exploration de l'eau

Durée du montage : 2h

Durée du démontage : 1h30

Distributions :

Jeu et écriture : Zoé Coulée et Julie De Cock

Accompagnement artistique : Nathalie Delvaux, Gaëlle Kumps

Conseils scénographiques : Aurélie Borremans, Marie Kersten

Coaching vocal: Peggy Deloge

Costumes et textiles: Virginie Honoré

Soutien : le Théâtre de la Guimbarde, le Centre Culturel de Namur, le Ventre de la Baleine, la crèche les Petits Lutins à Profondeville, l'asbl le P'tit Vivier

PERSONNE DE CONTACT

Prénom NOM : Julie DE COCK

Fonction : co-créatrice du spectacle, interprète et déléguée à la gestion journalière de la compagnie.

Courriel : ciefilentrop@gmail.com

Téléphone : 0472 87 17 47