

# FICHE TECHNIQUE

Eveil culturel & artistique subventionné  
2025-2026 en structures d'accueil de la petite enfance

## SPECTACLE

Nom de la compagnie/de l'artiste/du collectif : Emòvere Asbl  
(collectif Question d'Instant(s))

Nom du spectacle : Moment à Sentir

Synopsis avec photo :

**Sentir, Ressentir, Explorer**

Des espaces-temps pour la rencontre, au travers du mouvement, du son et des matières.

*Qu'est-ce que ça fait de voir des corps dansants, roulant très  
lentement au sol, ou tournoyant vite dans l'espace ?*

*Qu'est-ce que ça procure de sentir des corps en mouvement juste à côté, de  
croiser des regards nouveaux...*

*Qu'est-ce que font résonner en moi un rythme répété, un son  
étonnant, une voix profonde, une corde qui vibre... ?*

*Quelle sensation fait surgir le glissement d'un voile qui voltige dans  
les airs, l'ombre qui apparaît et disparaît derrière un tissu, ou une plume qui  
m'effleure la peau...*

Les Moments à Sentir sont des interventions artistiques basées sur la pratique de l'improvisation, en mouvement et en musique, qui veulent offrir aux lieux dédiés à la petite enfance des moments de plaisir et de poésie.

L'espace, le rythme, les regards, les matières avec leurs formes, leurs couleurs, leurs textures sont, avec les instruments de musique et la gestuelle des corps en mouvement, les ingrédients des MOMENTS à SENTIR où tout est langage et imagination. Pendant ces moments, tous les sens sont éveillés pour provoquer, accueillir, rêver... à travers le magnifique jeu des relations.

Chaque Moment à Sentir est performé par 3 artistes (généralement un.e musicien.ne et 2 danseur.ses). Les artistes invitent les toutes-petites personnes et leur accompagnant.es à regarder, écouter, sentir, jouer, partager, chacun.e à sa manière. Sans autre but que l'écoute et la participation libre.

Par conséquent, chaque Moment à Sentir est unique car sa forme se modèle en fonction du lieu, des artistes improvisateur.ices présent.es et des interactions avec les enfants et les adultes qui y assistent.

Les Moments à Sentir offrent un espace d'expression aux tout-petits et aux puéricultrices, à travers un éveil aux perceptions, aux sens (visuel, auditif, sensitif), à la présence à soi et à l'autre, à la conscience du corps et du développement moteur du bébé, à la créativité relationnelle.

Concrètement, les improvisateur.ices interviennent dans les sections des crèches sans besoin de déplacer aucun meuble ou structure, ils disposent leurs accessoires et instruments là où il est possible, ils-elles s'adaptent au lieu et investissent l'espace tel qu'il est. Ce dispositif permet de ne pas devoir déplacer les enfants de manière qu'ils restent dans leur environnement sécurisant et qu'ils habitent leur espace comme d'habitude. Pour que tout se déroule au mieux, nous échangeons en amont avec les structures pour voir comment nous pouvons nous adapter à leur fonctionnement, pour convenir de l'horaire et de la section dans laquelle le Moment à Sentir se déroulera.

La totalité de chaque intervention dure 30 minutes, après la prestation nous partageons 10 minutes supplémentaires pour un temps d'échange plus "informel", qui permet aux tout-petits et aux adultes de toucher les matières et les instruments et de partager un temps ludique et interactif entre eux.

Moment à Sentir se veut être un échange poétique, artistique et un moment qualitatif de partage.

L'Asbl Emòvere se déploie au travers de l'éducation somatique et des pratiques artistiques des fondatrices et des collaborateur.ices (le mouvement, le chant-son-rythm, les arts plastiques, le théâtre, le conte...). Les interprètes faisant partie du projet Moment à Sentir sont des musicien.nes, chanteur.ses, danseur.ses, comédien.nes, éducatrices du développement moteur de l'enfant (IDME : Infant Developmental Movement Educator) par le BMC®, pédagogues, et/ou art-thérapeutes, ayant toutes et tous une expérience professionnelle conséquente en tant qu'interprètes et dans le domaine de la pédagogie.  
[www.emovere-asbl.org](http://www.emovere-asbl.org)





Lien vers la vidéo de présentation : <https://vimeo.com/924634507>

URL - Site : <https://www.emovere-asbl.org/>

Age du public : de 0 à 3 ans

Nombre de spectateurs maximum (adultes compris) : 25

Les Moments à Sentir sont adaptés aux sections bébé, moyens et grands. Nous intervenons directement dans la section pour que les enfants puissent rester dans un espace familial. Nous n'avons donc pas de jauge prédéfinie car nous nous adaptons au nombre d'enfants et de puériculteur.rices présent.es en section. Nous déconseillons de regrouper deux sections sauf si les enfants ont déjà l'habitude.

La section à investir et le déroulement est discuté et décidé en amont avec la crèche.

Type de spectacle (théâtre/danse/musique/installation/install'action) :  
multidisciplinaire (danse, musique, théâtre, voix)

Nombre de personne(s) présente(s) (1/2/3) : 3 artistes

Nombre d'artiste(s) sur scène (1/2) : 3 artistes

Espace scénique nécessaire (scène/public) : aucun espace prédéfini nécessaire. Le dispositif permet de ne pas devoir déplacer les enfants mais qu'ils restent dans leur environnement sécurisant et qu'ils habitent leur espace comme d'habitude. Les artistes s'adaptent au lieu, à la configuration et investissent l'espace tel qu'il est (pas de déplacements de mobilier nécessaire, pas de montage ni d'installation requis. Nous demandons simplement d'enlever les petits jeux/livres qui se trouveraient sur le sol).

Besoins techniques (occultation, accès à des prises, accrochage, hauteur, ...) : besoin d'une petite salle, si possible, pour s'échauffer et se changer (dortoir, salle de réunion, cuisine...).

Durée du spectacle : Généralement, sur une matinée, nous proposons 2 interventions (chacune de 30 minutes + 10 minutes d'échange informel pour clôturer). Le choix de.s section.s est discuté en amont avec la crèche.

Durées du montage : 30 min (échauffement et préparation des artistes en-dehors de la section)

Durée du démontage : /

Mise en scène : sur une idée originale d'Alice Maffi, une des deux coordinatrices de l'asbl Emòvere et artiste du collectif, en collaboration avec les autres artistes : Federica Antonelli, Pauline Brouyaux, Anne-Laure Dogot, Thierry Duirat et Matthieu Safatly.

Musique originale : musique live par les artistes présents

Scénographie : /

Co-production : La Vénérie (Watermael-Boitsfort), Court'Echelle - Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek

## **PERSONNE DE CONTACT**

Prénom - NOM : Anne-Laure DOGOT

Fonction : artiste danseuse et collaboratrice de l'asbl

Emòvere Courriel : anne-laure@emovere-asbl.org

Téléphone : 0494 41 81 13