

# FICHE TECHNIQUE

Eveil culturel & artistique subventionné  
2025-2026 en structures d'accueil de la petite enfance

## SPECTACLE

Nom de la compagnie/de l'artiste/du collectif : Théâtre de la Guimbarde

Nom du spectacle : Rouge, fil rouge

### Synopsis avec photo :

**Rouge, fil rouge**, est un moment complice cousu de fil rouge autour des histoires, des berceuses, des comptines et des livres pour les tout-petits. Cachettes, jeux de mots et de doigts, rimes et onomatopées se relient pour ravir les yeux et les oreilles et ouvrir les portes de l'imaginaire.

Imaginée par Gaëtane Reginster et Nathalie Delvaux qui ont eu l'envie de mettre le focus sur la couleur rouge et de s'approcher des petits spectateurs, cette proposition artistique alterne les moments musicaux et chantés et les lectures de livres mises en scène. Au-delà de la couleur et du concept livres en cascade, comptines-livres, un fil rouge se déroule et dessine une boucle à l'aide de quelques objets. Le spectacle est ponctué de chants du monde en différentes langues (portugais, français, lingala, arabe...). L'un des chants est accompagné à l'accordéon (de couleur rouge !)

Il se déroule dans une section de crèche et nécessite une installation minimale prise en charge par les deux comédiennes.



## Quelques mots sur le Théâtre de la Guimbarde

La Guimbarde, compagnie professionnelle de théâtre jeune public, sillonne les routes belges et étrangères depuis plus de 50 ans. Depuis ses débuts, subventionnée par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, elle crée des spectacles qui s'adressent aux enfants et aux adolescents. En 2000, la compagnie a initié le théâtre pour les tout-petits en Belgique. Reconnue et subventionnée par l'ONE, elle diffuse ses spectacles dans les crèches, les milieux d'accueil de la petite enfance mais aussi dans les centres culturels et les théâtres. A ce jour, elle a créé une vingtaine de spectacles à destination des enfants des crèches et des petites sections de maternelles.

Depuis 2011, grâce à son expérience dans les milieux d'accueil de la petite enfance, la Guimbarde est opérateur de formation pour l'ONE. Les artistes et les permanents de la compagnie proposent des formations artistiques aux professionnelles de la petite enfance.

Depuis plus de 20 ans, la compagnie organise aussi chaque année à Charleroi où elle dispose d'un lieu de création le festival international « Pépites, L'Art et les tout-petits », un événement qui allie spectacles et rencontres chaque année au mois de mai.

Tous renseignements : [www.laguimbarde.be](http://www.laguimbarde.be)

**Lien vers la vidéo de présentation :** pas de vidéo

**URL - Site :** <https://laguimbarde.be/spectacles/rouge-fil-rouge/>

**Age du public :** de 1 an à 3 ans

**Nombre de spectateurs maximum (adultes compris) :** +\_ 25 enfants

**Type de spectacle** (théâtre/danse/musique/installation/install'action) : spectacle - animation contée

**Nombre de personne(s) présente(s) (1/2/3) :** 2

**Nombre d'artiste(s) sur scène (1/2) :** 2

**Espace scénique nécessaire** (scène/public) : 5m de profondeur X 3m50 de large (spectateurs compris)

**Besoins techniques** (occultation, accès à des prises, accrochage, hauteur, ...) : un espace dégagé et propre - prévoir des tapis et/ou des coussins à disposer au sol.

**Durée du spectacle :** 20' de spectacle suivi d'un moment de lecture de livres et appropriation des éléments sensoriels de l'espace scénique (de deux paniers sortiront des objets à manipuler, créés en lien et résonance avec la proposition artistique) de 15 à 20'

**Durée du montage :** 1h

**Durée du démontage :** 30'

**Mise en scène :** Nathalie Delvaux et Gaëtane Reginster

**Musique originale :** /

**Scénographie :** Nathalie Delvaux et Gaëtane Reginster

**Co-production : /**

**PERSONNE DE CONTACT**

**Prénom - NOM : Aurélie CLAREMBAUX**

**Fonction : Chargée de diffusion**

**Courriel : [contact@laguimbarde.be](mailto:contact@laguimbarde.be)**

**Téléphone : +32 492 58 08 76**