

FICHE TECHNIQUE

Eveil culturel & artistique subventionné
2025-2026 en structures d'accueil de la petite enfance

SPECTACLE

Nom de la compagnie/de l'artiste/du collectif : Sonotok

Nom du spectacle : Ylem

Synopsis avec photo :



Par ce projet, nous souhaitons proposer aux très jeunes enfants (6 mois - 4 ans) de vivre une expérience artistique contemplative et immersive et aux adultes qui les accompagnent de renouer avec leur perception d'enfant. Il s'agit d'une forme hybride mêlant sculpture, sons, corps, matière, lumière. Nous qualifions notre projet de performance : ancrés dans l'ici et maintenant, nous nous plaçons en édificateur-ice. Nous sommes une plasticienne et un musicien qui fabriquons en public, faisant évoluer un espace visuel et sonore. Nous suivons un protocole, une trame, tout en laissant une place à l'imprévu, à ce qui peut advenir dans un temps donné, avec un public singulier. En fin de monstration, les bébés sont invités à prolonger le travail par leur intervention.

Lien vers la vidéo de présentation : : <https://vimeo.com/951048924>

URL - Site : <https://www.ylem.be/pro.html>

Age du public : de 6 mois à 3 ans

Nombre de spectateurs maximum (adultes compris) : 30 personnes (dont max 15 adultes)

Type de spectacle (théâtre/danse/musique/installation/install'action) : expérience artistique contemplative et immersive

Nombre de personne(s) présente(s) (1/2/3) : 2

Nombre d'artiste(s) sur scène (1/2) : 2

Espace scénique nécessaire (scène/public) : 6 m x 7 m

Besoins techniques (occultation, accès à des prises, accrochage, hauteur, ...) :

Espace occulté ou sombre, de 6mx4m **minimum** (public compris). Nous amenons des tapis et des coussins pour installer une partie du public à l'avant. - accès à au moins 2 prises électriques - Dans l'idéal, un mur sert de fond de scène (murs de pierres, briques, béton, argile OK et même bienvenus). > Nous informons de la nature de ceux-ci (envoyer une photo). Nous n'apportons un fond de scène que si les murs de l'espace proposés ne sont pas neutres. - Nous sommes autonomes en termes de revêtement sol plateau, éclairage et sonorisation.

Besoins divers - Mettre à notre disposition du matériel de nettoyage : balais, ramassette, seau + torchon + raclette et accès à de l'eau.

Durée du spectacle :

Première partie : expérience contemplative visuelle et sonore qui dure 30'

Deuxième partie : le petit public est invité à son tour à manipuler l'argile, dans une atmosphère tamisée, avec la musique improvisée qui les accompagne. Cette deuxième partie participative et immersive dure approximativement 20'-30' selon l'envie des enfants.

Durées du montage : 2h

Durée du démontage : 2h

2 représentations sur la même journée sont possibles (avec minimum 2H30 de pause entre les deux).

Guitariste : Fabien Mouton

Plasticienne performeuse : Eglantine Chaumont

PERSONNE DE CONTACT

Prénom - NOM : Fabien Mouton

Fonction : délégué à la gestion journalière de Sonotok asbl

Courriel : moutonfabien@gmail.com

Téléphone : 0473290854